



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#21 – Strukturen

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche setzen wir ganz gezielt Strukturen in der Komposition ein, um unser Motiv zu betonen.

Hilfestellung:

Diese Aufgabe kannst Du auch drinnen fotografieren, einfacher und spannender ist es aber, es draußen zu versuchen. Suche die Strukturen, vielmehr Texturen / Oberflächenbeschaffenheit, passend zu Deinem Motiv. Aber suche das Besondere! Ein Boot auf dem Wasser als Motiv: Willst Du fast glattes Wasser, leicht kräuselnde Wellen oder Wellengang? Autos auf dem Parkplatz: Worauf parken sie? Zeig es uns! Hier einige Beispiele:



<<<

In diesem Bild treten die Strukturen der Flächen, zum Beispiel dem Ufer oder der Wellen auf dem Wasser, deutlich hervor. Das Motiv, das Binnenschiff, fällt trotzdem ins Auge.

>>>

Parkende Autos vor der Bremer Stadthalle. Die Textur des Kopfsteinpflaster ist Deutlich erkennbar, lenken aber nicht vom Spiel der Linien ab oder vom Motiv im Hintergrund.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?