



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#12 – Alles unscharf (bis auf ein feines Detail)

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche werden wir ein Detail eines größeren Objekts freistellen, der Rest bleibt so unscharf wie möglich, dennoch im Bild ganz abgebildet.

Hilfestellung:

Diese Aufgabe kann drinnen und draußen fotografiert werden. Die technische Hilfestellung ist, nach Möglichkeit mit offener Blende zu fotografieren. Wenn Du diese Aufgabe drinnen fotografierst, kann ein Teleobjektiv und Stativ nötig werden. Größere Objekte können auf freihand abgelichtet werden. Wir wollen in dieser Aufgabe das Freistellen mittels Bokeh üben. Eher eine Kompositionsaufgabe, hier einige Beispielfotos:



<<<

Hier ist nur eine Antenne (?) scharfgestellt, der Rest der Saab Draken ist zwar völlig unscharf, dennoch ist das Flugzeug klar zu erkennen

>>>

Ralfs Bild ist nach dem selben Prinzip fotografiert. Nah ran und alles drauf – Aber unscharf!

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?

