



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#29 – Metaphern

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Bild, dessen Motiv eine Metapher ist.

Hilfestellung:

Diese Aufgabe ist gefährlich nahe an der Stock photography. Bloß hier fotografieren wir nicht einen Mann im Anzug am Flipchart, sondern Szenen, die mittels ihrer Komposition zeigen, worum es im Bild geht. Technisch gibt es alle Freiheiten, für die Komposition auch. In diesem Bild sollten verschiedene Stilmittel zusammengeführt werden. Beispielsweise ein Schweißgerät scharf dargestellt im Vordergrund, im Hintergrund ein Auto auf einer Hebebühne gleich Metapher für Schweißarbeiten am Auto. Diese Aufgabe kann inszeniert werden, man kann sie aber auch gut draußen finden. Einige Beispiele:



<<<

In diesem Bild kann man fast den Musikzug hören. Im Gänsemarsch laufen die Musiker am Betrachter vorbei, die in Position gehaltenen Instrumente und die Andeutung der Bewegung ermöglichen einen Zugang durch die Erlebnisse des Betrachters.

>>>

Diese Katze schaut aus ihrem Käfig. Die schwedischen Gardinen sind hier unbedingt die Komposition bestimmend, der Betrachter kann hier das Unwohlsein der Katze interpretieren – eine Metapher für Gefangenschaft.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?