



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #22 – Lichtquellen im Bild inszenieren

#### Definition der Aufgabe:

In dieser Woche ist die Lichtquelle Teil der Komposition.

#### Hilfestellung:

Hier kannst Du Dich völlig nach Deinen Vorlieben austoben. Blitz- oder Sonnenlicht, Kerze, Feuer, völlig egal, Hauptsache, die Ursache fürs Hell ist klar im Bild auszumachen – nicht als Metapher, nicht als Reflektion. Ach ja, **Sonnenuntergänge sind in dieser Aufgabe verboten!** ;) Zur Einstimmung einige Beispiele:



<<<

Direktes Sonnenlicht und der zu knapp belichtete, aber dafür tiefblaue Himmel unterstützen dieses Luftfahrt atmende Fliegermotiv.

>>>

Die Sonne am Haken – nicht das kreativste Bild, aber verdeutlicht, worum es in dieser Aufgabe geht.



**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**