



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #02 – Motiv im Mittelgrund

#### Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe wird das Motiv im Mittelgrund platziert und von Vorder- und Hintergrund gerahmt. Dies ist die häufigste Art, ein Motiv zu inszenieren.

#### Hilfestellung

Auch hier fotografieren wir wieder mit eher weit offener Blende. Je nach Motiv sollte der scharfe Bereich hier eher schmal ausfallen. Diese Aufgabe kann man wunderbar im Freien fotografieren, aber auch am Frühstückstisch. Auch in dieser “-Grund“-Aufgabe kann es hilfreich sein, mit den Distanzen von Vorder, Mittel und Hintergrund zu experimentieren.

Beispielbilder:



<<< In diesem Bild sehen wir ein Flugzeug im Mittelgrund. “Warum Mittelgrund, vorne am Bildrand ist doch nix?” magst Du jetzt denken. Doch! Das Gras ist der Vordergrund. Aufgrund der hohen Distanz zum Motiv und der Distanz vom Segelflugzeug bis zur Waldkante ergeben sich durchaus nutzbare Vorder- und Hintergründe. Darüber hinaus ist das Motiv scharf dargestellt.

>>>

Bei diesem Bild eines klassischen Campingbusses bilden die Zweige den Vordergrund, das Auto im Mittelgrund das Motiv und der Schallschutzzaun den Hintergrund. Wie hier zu erkennen ist, muss der Hintergrund nicht zwangsläufig in der Unschärfe verschwimmen, große einfarbige Flächen oder die Andeutung einer vertikalen Fläche wie hier reichen auch.



So, jetzt Du! **Was willst Du zeigen?**