



## 52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

---

### #44 – Langzeitbelichtung (Nacht)

#### **Definition der Aufgabe:**

Eine Langzeitbelichtung bei Nacht

#### **Hilfestellung:**

Da diese Aufgabe recht einfach ist, sollte hier das Augenmerk auf einer fein ausgearbeiteten Komposition liegen. Stativ und eine Möglichkeit zur Fernauslösung sind hier praktische Helfer, außerdem sollte bei der Retusche auf die Farben geachtet werden und das Rauschen korrigiert werden. Es müssen auch keine kitschigen Standartbilder fotografiert werden, in dieser Aufgabe kann man auch fahles Mondlicht nutzen, um sein Motiv geradezu geisterhaft zu inszenieren – Fahrzeuge, die mit voller Beleuchtung durchs Bild huschen, sind also nicht notwendig.

Einige Beispiele:



< < < Dieses Flugzeug wurde in einer lauen Septembarnacht fotografiert. Einzige Lichtquelle war hier das fahle Mondlicht, dass sich im Nebel brach.

Ein Stadtpanorama wird aufgepeppt, > > > indem Teile des Motivs erkennbar sind (und vielleicht beleuchtet), der Vordergrund bewusst gestaltet wird. Als kleiner Eyecatcher ruht in diesem Bild links ein kleines Schlauchboot.

**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**

