



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

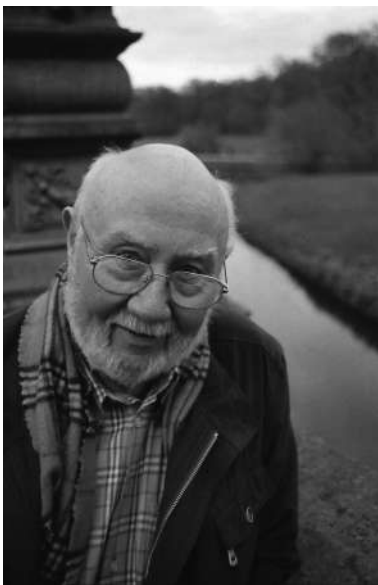
#31 – Devot

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Motiv besonders ‘niedlich’ - von oben herab.

Hilfestellung:

Das Gegenstück zu der Aufgabe Dominant, wir fotografieren hier ebenfalls eher mit einem Weitwinkelobjektiv. In dieser Aufgabe lohnt es sich, zu überprüfen, ob Du etwas in die Komposition einbaust, dass für einen Maßstab sorgt – oder eben gezielt darauf verzichtest. Einige Beispiele:



<<<

Auch Portraits gelingen so. Zu beachten ist, dass hier ein größerer Abstand eingehalten werden sollte, da die fotografierte Person sonst schnell aussieht, als würde sie schielen.

>>>

Auch dieser Hot Rod sieht einladend aus, nicht aber wie ein dämonisches Rennauto. Mit dem gleichen Objektiv von unten nach oben würde es nämlich so



aussehen.



<<<

Auch bei diesem Katzenbild mit Dame wurde eine erhöhte Aufnahmeposition gewählt.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?