



## 52 Wochen stilvolle Photohaverarbeit

---

### #08 – Radikal minimalistisch

#### Definition der Aufgabe:

Wir wollen in dieser Woche ein Foto radikal minimalistisch inszenieren. Dabei achten wir darauf, dass dieses Bild nicht nur wahllos beispielsweise Flächen, sondern auch ein gewisses Spiel mit einem Gegenpol enthält.

#### Hilfestellung:

Diese Aufgabe kann gut draußen fotografiert werden. Oft eignet sich eine Kamera mit einem Weitwinkelobjektiv, abhängig vom Motiv kann aber eingesetzt werden, was das Arsenal hergibt. Technik-Tipps sind hier nicht notwendig, es ist eine Kompositionstechnik. Hier liegt unser Augenmerk darauf, dass im Bild also eine oder mehrere Fläche/n zu sehen ist (negative space), ein Motiv (positive space) und ein Gegenpol. Eine Wand mit dem Schatten einer Leiter reicht uns nicht, wir wollen mehr. In diesem Bild können auch andere Stilmittel kombiniert werden. Einige Beispiele:



<<<

Dieses Foto zeigt den Loschenturm in Bremerhaven. Die Laterne am oberen Bildrand gibt einen Hinweis darauf, dass das Bild von einer Straße aus fotografiert worden ist, der Himmel hebt die Form des Turmes hervor und als kleines Gimmick hebt sich die kleine Möwe vom Himmel ab.



>>>

Im Bild von den jungen Segelfliegern hier sehen wir, dass der Himmel im Hintergrund hier die Form des Flugzeugs und der Piloten ausdrucksstark betont. Als Schmankerl sehen wir im Hintergrund die Cessna im Steigflug – Eine minimale Bildkomposition, die alle wichtigen Informationen enthält, um diese Szene einordnen zu können

**So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?**