



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#17 – Die Farbe Rot

Definition der Aufgabe:

In dieser Aufgabe fotografieren wir ein Bild, in dem die rote Farbe ein prägendes Element ist.

Hilfestellung:

Wir wollen in dieser Aufgabe nicht auf alles rote draufhalten, was wir finden, vielmehr geht es uns um eine ausgesuchte Komposition, in der die rote Farbe eine tragende Rolle spielt. Als Komplementärfarbe, zur Betonung einer Stimmung, als Hintergrund für ein Motiv, ein rotes Motiv im Kontrast zu einer anderen Farbe. Hier einige Beispiele:



<<<

Ein '34er Ford Coupe Hot Rod. Die Farbe dominiert das Bild, lädt aber auch ein, genauer hinzuschauen. Außerdem hebt es sich gut ab vom Schwarz des Hinterreifens und dem Grün im Hintergrund.



>>>

Die Farbe dieses Borgward Isabella Coupés bietet das Gegenstück zum Himmelblau. Das allein reicht uns nicht, beachte in dieser Komposition die bewusst gewählte Position

des Vordachs im Hintergrund.



<<<

Photohaven-Ralf beim Ausflug nach Oldenburg. Die beschlagene Scheibe ergab zusammen mit der roten Markise einen wunderschönen Hintergrund für dieses Portrait.

So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?