



52 Wochen stilvolle Photohavenarbeit

#25 – Kniehohe Perspektive

Definition der Aufgabe:

In dieser Woche fotografieren wir ein Motiv aus etwa der Höhe unseres Knies

Hilfestellung:

Für dieses Foto ist es wichtig, dass ein Maßstab erkennbar ist. Kleine Objekte aus dieser Perspektive zu fotografieren alleine reicht hier nicht, wir brauchen etwas, um ein Gefühl zu vermitteln, wie hoch die Kamera war. Am besten illustrieren das einige Beispiele:



<<<

Dieses Motorrad wurde vor einem Schaufenster geparkt. Sowohl die Größe des Motorrads als auch die Szene, bei der gleich klar ist, dass es sich um Schaufenster handelt, erlauben dem Betrachter die sofortige Einordnung der Perspektive.

>>>

Diese jungen Burschen klönen beim Bier in der Halbzeitpause eines Rugbyspiels. Auch hier ist sofort klar, dass der Fotograf beim Auslösen nicht gestanden hat.



So, jetzt Du! Was willst Du zeigen?